

Tournée nord-européenne du Geneva Brass Quintet Juillet 2019 (Belgique-France-Finlande)

Depuis plusieurs années, le Geneva Brass Quintet (GBQ) est invité dans des festivals asiatiques (Wu Promotion en Chine, Jeju en Corée du Sud, Slider Asia à Hong-Kong et Macao) .

Des liens se sont tissés, et nous espérons entretenir ces ponts entre l'Orient et l'Occident durant ces prochaines années.

Mais, durant cet été 2019, le GBQ a eu la possibilité de monter une tournée sur son propre continent et nous mesurons l'importance d'aller jouer sur les scènes européennes des cuivres. (Par le passé, nous avons déjà pu nous produire à Cuivres en Dombes, en France et à Brass Surround, en Espagne).

Le mois de juillet 2019 a donc permis au GBQ de se produire en Belgique, France et Finlande dans les festivals de grande envergure et de renommée internationale. Cette tournée ne nous a d'ailleurs pas empêché de jouer également en Suisse : à Genève (Alhambra – Musiques en été) et à la légendaire Fête des Vignerons de Vevey.

6-7 juillet – Gand (Belgique) – International Horn Symposium – Concert et record du monde

Chaque année la *International Horn Society* organise un symposium d'une semaine qui propose des concerts, conférences, rencontres avec les meilleurs cornistes du moment. Une année sur deux, ce congrès a lieu en Europe et pour 2019, c'est la ville de Gand, en Belgique qui a accueilli l'événement.

Le GBQ y a été invité pour un concert durant lequel notre corniste Christophe Sturzenegger a pu jouer quelques pages célèbres du répertoire de cor, accompagné par ses 4 collègues. Deux pièces de Mozart, notamment, et également des pièces pour cor des Alpes et quatuor de cuivres (nous défendons nos couleurs helvétiques....). Ce concert a eu lieu dans la cour du Conservatoire de Gand, devant un public principalement composé decornistes, un public de connaisseurs !

Suite à ce concert, Christophe a pris part à la manifestation « Wake the Dragon » qui a permis de battre le record « Guinness Book » du plus grand ensemble de cornistes. 402 cornistes, du monde entier, ont joué pendant près d'une heure sur la splendide place du Beffroi de Gand (le précédent record était de 280 cornistes...).

21-22 juillet – Montbéliard (France) – Festival Eurocuivres – Pour les 20 ans du festival

Eurocuivres est un festival français qui fêtait ses 20 ans, cette année. C'est aussi une académie qui attire plus de 130 jeunes étudiants de toute l'Europe, et une vingtaine de professeurs.

Le festival est établi à Montbéliard, mais rayonne dans toute la région du Doubs et de l'Alsace.

Les professeurs sont principalement issus des grands orchestres français, mais chaque soir un ensemble de cuivres est invité à donner un récital et il est demandé à ce dernier d'enseigner le lendemain du concert, lors de master-class.

Le GBQ a donc donné un beau récital le 21 juillet devant une salle de plus de 400 personnes, avant d'enseigner, le 22, aux stagiaires d'Eurocuivres.

Ce fut pour nous un honneur de jouer dans ce festival qui invite les plus grosses pointures du moment, et nous en avons profité pour retrouver de nombreux collègues et amis, professeurs au stage.

Les masterclass furent également très riches avec quelques étudiants très prometteurs qui feront certainement parler d'eux dans la prochaine décennie.

26 juillet au 2 août – Lieksa (Finlande) – Festival de cuivres dans le Grand Nord

Pour terminer cette tournée de concert, the last but not the least.

Le festival de Lieksa, *Lieksan Vaskiviikko*, est organisé chaque année, et depuis 40 ans, dans une petite bourgade de Finlande, nichée au fin fond du Grand Nord européen. Il est dirigé par le trompettiste Jouko Harjanne et réunit la crème des cuivres européens. C'est donc, très honorés par cette invitation, que nous avons décollé pour la Finlande. Au programme : 3 concerts et des master-class.

Concert 1 : Les variations Goldberg (arrangement de Frackenpohl). Juste avant notre départ, nous avons donné cette version de la cultissime pièce de J.S.Bach à l'Alhambra dans le cadre des concerts de la Ville de Genève (Musiques en été) et c'est avec cette œuvre que nous avons débuté notre séjour finlandais. Un défi de taille avec ce thème et ses 30 variations, toutes plus virtuoses les unes que les autres. Ce concert a eu lieu dans l'église Lieksan Kirkko dont l'architecture est très renommée.

Concert 2 : Nous y avons joué notre nouveau programme qui comporte notamment la pièce « Scherzophrénie en ut » de Richard Dubugnon (Commande 2019 du GBQ). Tout le reste de ce programme était joué par cœur et chorégraphié. Une initiative qui est généralement saluée par le public et les organisateurs et qui fut un très grand succès auprès des finlandais, dans la magnifique salle du Centre Culturel de Lieksa.

Concert 3 : Ce fut notre programme « jeune public » destiné aux enfants de tous âges. Pour l'occasion, nous avons pu bénéficier de l'aide du tubiste vaudois Nicolas Indermühle, qui habite et travaille en Finlande depuis une dizaine d'années, et qui nous a servi de traducteur. Il faut peut-être rappeler que le finnois est une langue à la fois délicieuse et mystérieuse (ce n'est pas une langue indo-européenne)...mais tellement loin de nos références latines ou anglo-saxones.

En terme de masterclass, le GBQ a donné des cours d'ensembles à de nombreux groupes d'âges et de niveaux différents.

Une fois de plus, cette tournée a permis au GBQ de faire plein de rencontres, de se frotter au gratin mondial de la musique pour cuivres, d'exporter la musique suisse et un savoir-faire que nous cultivons depuis bientôt 20 ans.



Musique - Musik - Muziek

6.7.2019



9000 Gent

© Blaise Glauser

International Horn Symposium
[Geneva Brass Quintet](#)

Annonce dans le journal de l'Ambassade suisse en Belgique





Le Record du Monde « Guinness Book » et les 402 cornistes....



GENEVA BRASS

DIMANCHE

21

JUILLET 17H00

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE
MENNONITE
DE LA PRAIRIE
MONTBÉLIARD

BAPTISTE BERLAUD • *TROMPETTE*
LIONEL WALTER • *TROMPETTE*
CHRISTOPHE STURZENEGGER • *COR*
DAVID REY • *TROMBONE*
ERIC REY • *TUBA*





Le Concert de Montbéliard



Masterclass à Eurocuivres.



LIEKSA VASKIVIÄKKO

LIEKSA
BRASS
WEEK

40

26.7. - 3.8.2019



Geneva Brass Quintet

J.S. BACH: GOLDBERG-MUUNNELMAT

28.7. klo 20 Lieksan kirkko

OOPPEROITA, TANSSEJA JA MUITA HERKKUJA

30.7. klo 18 Lieksan kulttuurikeskus

Liput: 25 € / 13 € (4-12 v.)

liput.lieksabrass.com



Concert au Centre culturel de Lieksa, le lieu central du festival



Les Variations Goldberg dans la Lieksan Kirkko



Avec le tubiste Nicolas Indermühle, pour le spectacle « jeune public »

Lieksa Brass Week

26.7.-3.8.2019

Artist

Geneva Brass Quintet



ART-159-GF

LIEKSA BRASS WEEK 40 VASKI- VASKIVIIKKO

26.7. - 3.8.2019

Vaski-
musiikkia
40 vuotta

Toivotamme kaikki
elämyksien etsijät,
muusikin mestarit ja
vaskien fanit tervetulle
Pohjoismaiden suurinta
vaskimusikun festivaalia.

 Aichi Chamber Orchestra	 Boston Brass	 N-Crafts	 Geneva Brass Quintet
 Chris Olka	 Line Johannesen	 Jeremy Wilson	 Saar Berger
 Rex Richardson	 Peter Steiner	 Fletcher Mitchell	 Matthew Gee

Jouko Harjanne, Tero Lindberg,
Suomen Puhallinsoseurien
Con Brassica - ja monia muita

ENNAKKOLUUT JA LIPPUKORTIT
lieksavaskiviikko.fi
TAVELIINEN OHTAJA JOUNO HAAJANNE