

Histoire de Tuyaux

Geneva Brass Quintet

Créé en 2001, le *Geneva Brass Quintet (GBQ)* est un *quintette de cuivres* constitué de cinq musiciens professionnels :

<i>Samuel Gaille</i>	<i>trompette</i>
<i>Lionel Walter</i>	<i>trompette</i>
<i>Christophe Sturzenegger</i>	<i>cor</i>
<i>David Rey</i>	<i>trombone</i>
<i>Eric Rey</i>	<i>tuba</i>

Depuis 2008 a débuté une carrière internationale pour le **GBQ** : tournées en *Afrique du Sud*, en *Chine*, au *Mexique* et à *Dubaï*. Depuis 2010, le **GBQ** organise chaque année, le *Geneva Brass Festival*, événement international dédié aux *cuivres*, et qui se déroule à Genève.

Concert/spectacle "Histoire de Tuyaux"



Le *Geneva Brass Quintet*, rompu à l'exercice des concerts didactiques, initie le jeune public aux sons, à la musique et plus précisément aux instruments de la *famille des cuivres*. Leur origine, histoire, ainsi que le fonctionnement de ces instruments seront abordés de manière didactique et ludique dans son concert/spectacle "*Histoire de Tuyaux*". Les musiciens de l'ensemble interpréteront toutes sortes de styles musicaux qui éveilleront le public à divers horizons peut-être inconnus jusque-là (*opéra, musique classique,...*).

Durée

Le concert/spectacle dure 40 minutes.

Programme

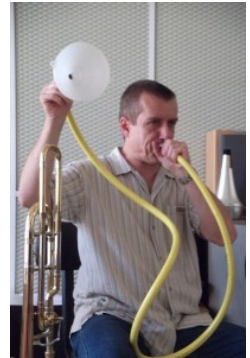
Après une entrée en musique festive, les musiciens présenteront tout d'abord quelques *principes physiques du son*, de son *mode de transmission* et de la *production du son* des instruments de la *famille des cuivres* :

- vibrations produites par les *lèvres* et la *colonne d'air* du musicien
- vibrations transmises à travers *l'embouchure* (1)
- production d'une note/hauteur précise à l'aide d'un *tuyau/tube* de longueur variable
- amplification du son grâce à un *pavillon*

Un simple tuyau d'arrosage et un entonnoir serviront d'exemple (2).



(1)



(2)

Divers *solos* seront ensuite présentés mettant tour à tour chaque instrument en valeur et dont l'interprète expliquera les spécificités de chacun. Un lien chronologique fera parti de la présentation. Les différents instruments présentés seront :

- Le *cor des alpes* (1)
- Le *cor naturel* et *cor d'harmonie* (2)
- Le *trombone* (3)
- Le *tuba* (4)
- La *trompette* (5)



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)

Le concept d'instrument soliste et de musique d'ensemble sera aussi brièvement exposé.

Les différentes *voix* d'un ensemble instrumental tel qu'un *quintette de cuivres* seront également présentés au travers d'une comparaison avec la *voix humaine* :

- *soprano*

- *alto*

- *ténor*

- *basse*

Il sera aussi question des différentes *sourdines* qui "colorent" le son. Il en existe plusieurs types comme : *la sourdine straight, cup, harmon,...* :



Suivra une séance de questions où les élèves pourront recueillir des informations supplémentaires.

Le *GBQ* clôturera la présentation avec une pièce divertissante.

Information :

Un CD du *GBQ* est disponible sur demande pour une écoute préalable en classe. Quelques *extraits audio* se trouvent sur :

www.gbq.ch

